

Procedura recenzji wydawniczych Instytutu Kultury Popularnej

Wydawnictwo Instytut Kultury Popularnej przyjmuje do druku publikacje naukowe i popularnonaukowe z zakresu szeroko rozumianej kultury, historii i zagadnień społecznych, głównie poświęcone kulturze popularnej oraz tematyce regionalnej.

Wszystkie zgłoszone do Wydawnictwa propozycje książkowe w pierwszej kolejności podlegają weryfikacji wewnętrznej – lekturze i ocenie merytorycznej prowadzących wydawnictwo osób.

Po podjęciu wstępnej decyzji o przyjęciu bądź odrzuceniu książki, następuje przekazanie tekstu do recenzji wydawniczej.

Recenzenci dobierani są przez Wydawnictwo według kryterium merytorycznego; recenzentem wydawniczym może być wyłącznie samodzielny pracownik wyższej uczelni bądź instytutu naukowego; nie może występować sytuacja konfliktu interesów. Wyjątkowo zdarzają się sytuacje, że ze względów merytorycznych o recenzję proszony jest badacz ze stopniem doktora – jest on wówczas drugim obok recenzenta będącego samodzielnym badaczem, recenzentem. Recenzent nie może być zatrudniony w tej samej instytucji naukowej co autor publikacji.

Recenzja musi posiadać wyrazistą konkluzję dotyczącą publikacji dzieła. Na tej podstawie podejmowana jest decyzja o przyjęciu do druku bądź odrzuceniu utworu.